

PETRA RADIN

JUČER SAM SE SJETIO PLAVE



KAZALIŠTE
SLIJEPIH I SLABOVIDNIH
NOVI ŽIVOT

IZDAVAČ › KAZALIŠTE SLIJEPIH I SLABOVIDNIH „NOVI ŽIVOT“
ŠENOINA 32, 10000 ZAGREB

TEL › 01 4812 066

FAX › 014840 091

TEATAR-SLIJEPIH@ZG.T-COM.HR

WWW.NOVIZIVOT.HR

RAVNATELJ › VOJIN PERIĆ

TAJNICA › MARINA ČURIĆ

PROPAGANDA › ANA-MARIA PERIĆ

OBLIKOVANJE › KUNA ZLATICA

FOTOGRAFIJE › JASENKO RASOL

TISAK › KERSCHOFFSET ZAGREB D.O.O.

ZAGREB, VELJAČA 2015.



PREDSTAVA **JUČER SAM SE SJETIO PLAVE** REALIZIRANA JE
TIJEKOM 2014. I 2015. GODINE U ZAGREBU, A FINANCIRANA
JE SREDSTVIMA GRADA ZAGREBA I MINISTARSTVA KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE



KAZALIŠTE
SLIJEPIH I SLABOVIDNIH
NOVI ŽIVOT

TEKST I REŽIJA
PETRA RADIN

POKRET I KOREOGRAFIJA

STAŠA ZUROVAC

KOSTIMOGRAF

KATARINA RADOŠEVIĆ GALIĆ

SCENOGRAF

MARIO MIŠKOVIĆ

OBLIKOVANJE SVJETLA

NENAD LALOVIĆ

GLAZBA

SAŠA MIOČIĆ

TEKST KOJI GOVORI VOJIN PERIĆ UZ PINK FLOYD

NAPISAO

VOJIN PERIĆ

DJEČJI GLAS

RITA MIOČIĆ

IZRADA KOSTIMA

**TAMARA ŠANTEK-ZLATAR –
OBRT ZA DIZAJN I PROIZVODNJU
“ZLATNA NIT”**

INSPICIJENT

NINA BIONDIĆ

IZVODE

**DAJANA BIONDIĆ, SA PSOM ZDENKOM
SUZANA BLIZNAC
MILENKO ZEKO
VOJIN PERIĆ
LORIS PILAV**

TEHNIČKA PODRŠKA

**ANTONELA ŠARIĆ,
NENAD LALOVIĆ,
BRANKO OSTOJIĆ,
NIKOLA VIŠIĆ**

SLIJEP, KAO PLAVO

Što je sljepoća? Fizičko obesvjetljenje i svijet u kojem boje poprimaju sinestezijske oblike stvarajući poseban „kolorit“, ili buljenje zdravih očiju i ne-prepoznavanje drugih i drugačijih. Ona fizička i najčešće „gledana“, najgora je onima kojima se dogodila, no ona druga, ona koja se ne vidi, a zasljepljuje svojim „gledištima“, razboljeva sve oko sebe i uvodi nas u mrak kroz koji ni sunce nema nikakvih šansi.

Ova predstava je mala, ljupka prolaznica kroz vaše živote, izazovno odjevena da se okrenete za njom, ljubopitljiva i šarena pogleda, kako bi ste sat i nešto očijukali sa općom dušom. Ona nema potrebe za ljubakanjem, sa jeftinim i jednotrenutnim ispreplitanjem prstiju, nema poriva da vas „uštine za obraščić“ i probudi vam lažnu nadu u ljubav na prvi dodir, ona je kompozicija svih nas skupa, zagrljenih u Kazalište slijepih i slabovidnih „Novi život“, nas kojima je žao svih koji nas sažaljevaju, nas koji dobro vidimo kako nas ne-gledaju i prave od nas kasicu za milodare, a mjesta u dvorani ostavljaju praznima, jer nismo dostojni biti kazalištem.

Bezobrazna je ta mala prolaznica, - mislite vi, - kako se usuđuje tako besramno razbijati predrasude i istiniti nam se u lice??? Ali vjerujte nam, nije, ona je iskreni mi, koji vas sve volimo i trebamo, koji vas sve pozivamo u uzajamnost, u igru i da smo jednaki!

Jedan po jedan, kupujete kartu i dolazite k nama sa različitim očekivanjima, grupica po grupica zalijeva nas smijehom, zviždskom i pljeskom, a mi! Čekamo vodopad, priželjkujemo spontani razgovor, negdje u tramvaju ili u čekaonici... „Jučer sam gledala kazalište“... „Glumci su bili doista uigrani“!!! „Ljubavi, idemo proslaviti Valentinovo, Kazalište slijepih daje nešto ljubavno!“

Eto, to bi mi... da smo vi! Da smo svi! Da nam zvuci i boje, da nam dodiri i mirisi zapletu slučajnosti u život i da smo zajedno kao plavo u nebu i moru, kao ružičasto u djetinjstvu i proljeću, kao romantični jastuk za svesan u d-molu.

PREMIJERA, 27.02.2015.

VOJIN PERIĆ